

8.-10. března 2024 Koncertní sál GMHŠ,
Komenského náměstí, Praha 3

XV. ROČNÍK SOUTĚŽE VE HŘE NA KLASICKOU KYTARU

PRAGuitarra **clásica**



VIA MUSICA
AD BEATUM
z.s.



Složení soutěžní poroty

Čestný předseda: **prof. Štěpán Rak / HAMU Praha**

Předseda poroty: **Petr Saidl / HAMU Praha, Konzervatoř Pardubice**

Členové poroty: **Marie Hovorková / Konzervatoř Brno**

Anna Hronová / HAMU Praha, Konzervatoř Pardubice

**Taťána Klánská / Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy,
ZUŠ Říčany**

Ondřej Gillig / Janáčkova konzervatoř Ostrava

Ozren Mutak / HAMU Praha, Konzervatoř Plzeň

Marek Velemínský / ZUŠ Zbraslav- Praha 5

Tajemnice poroty: **Petra Schwarz**

Poděkování:



Státní fond kultury ČR



Nicole Van Gils



V březnu 2010 se v Praze konal I. ročník soutěže ve hře na klasickou kytaru, které její zakladatelka, kytaristka a pedagožka Taťána Klánská dala jméno PRAGuitarra Clásica. Nikdo tenkrát netušil, že se z této soutěže stane prestižní a vyhledávaná akce pro mladé kytaristy. Nenapadlo nás, že se PRAGuitarra stane odrazovým můstkem pro výjimečně nadané soutěžící, kteří si každoročně odnášejí ta nejvyšší ocenění. Ale také jsme netušili, jak důležité místo bude mít PRAGuitarra mezi žáky základních uměleckých škol, kteří se hudbě věnují ve svém volném čase, každoročně se s radostí na soutěž připravují a předvádějí krásné výkony.

Jako interpret a pedagog hry na klasickou kytaru si uvědomuji důležitost tohoto projektu a proto jsem se stal čestným předsedou této soutěže.

Velmi rád a s potěšením uděluji soutěži PRAGuitarra Clásica svou záštitu.

Štěpán Rak

kytarista, skladatel a pedagog HAMU v Praze

Handwritten signature of Štěpán Rak in black ink. The signature is stylized, with a checkmark-like flourish above the 'Š' and a long, sweeping underline under the 'Rak'.

Milí mladí kytaristé,

jsem rád, že se po roce opět potkáme na kytarové soutěži PRAGuitarra Clásica. Soutěži, která se již tradičně může pochlubit vysokou úrovní hráčů, přátelskou atmosférou a v neposlední řadě i výbornou organizací. Za celou porotu bych rád všem soutěžícím popřál hodně štěstí. Moc se na vás těším!

doc. Petr Saidl



Milí kytaristé,

PRAGuitarra Clásica oslaví letos své patnácté narozeniny. Když jsem připravovala první ročník, který v tomto sále proběhl koncem března 2010, nevěděla jsem, co mohu očekávat, netušila jsem, kolik dětí se přihlásí, a když mi tenkrát přišlo 43 přihlášek, byla jsem spokojena- a pak jsem si už jen přála, aby soutěž proběhla dobře. Rozhodně jsem se nedívala do budoucnosti, a v žádném případě vůbec ne až do roku 2024, který mi tenkrát připadal neskutečně vzdálený... Ale s každým dalším ročníkem, se stoupajícím počtem přihlášených mladých kytaristů a stále se zvyšující úrovní jsem nabývala přesvědčení, že byl dobrý nápad PRAGuitarru založit. Je to totiž nejen soutěž, ale i krásné setkání soutěžících, učitelů i příznivců kytary. Přeji všem klid, pevné nervy, rychlé prst a radost z hudby.

Vaše



Doc. Mgr. Petr Saidl studoval na Konzervatoři v Pardubicích u Stanislava Juříci a na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Výmaru u prof. Rolanda Zimmera, prof. Jürgena Rosta a prof. Moniky Rostové. Aktivně se účastnil mistrovských kurzů (G. Crosskey, J. W. Duarte, H. Käppel, C. Cotsiolis, W. Lendle...). Je držitelem řady ocenění z národních a mezinárodních soutěží. V roce 1993 zahájil svoji pedagogickou činnost na pardubické konzervatoři, kde od roku 2007 vede kytarové oddělení. Od roku 2016 působí také na AMU v Praze a v roce 2022 začal vyučovat na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber v Drážďanech. Jeho studenti obsazují čelní příčky v národních i mezinárodních kytarových soutěžích. Za výjimečné pedagogické výsledky byl v minulosti dvakrát oceněn. Je pravidelně zván do porot kytarových soutěží, na kytarové festivaly, konzervatoře a hudební university. Spolupracuje s hudebními nakladatelstvími. V roce 2010 se stal členem „D'Addario family“. Jako sólista i člen různých komorních seskupení i jako člen kytarového kvarteta „Guitar4mation“ koncertoval v mnoha evropských zemích. Řada rozhlasových a televizních snímků vznikla ve spolupráci s ORF, ARD, BR1, ČT a ČR. Natočil několik odbornou kritikou vysoce ceněných CD - dvě sólová, další s violistou M. Řehákem a čtyři s kytarovým kvartetem „Guitar4mation“. Je uměleckým ředitelem projektu „Kytara Kutná Hora“, který mimo jiné zahrnuje festivaly „Kytarová noc“ a „Mezinárodní kytarové bienále Kutná Hora“ nebo udělování ceny „Mladý kytarista roku“. Petr Saidl hraje na osmistrunnou kytaru z dílny mistra kytaraře Petra Matouška.

MgrA. Marie Hovorková získala základy hudebního vzdělávání od svého otce Miroslava Šmerdy, který byl violoncellistou – koncertním mistrem brněnské Janáčkovy opery. Ale i přesto, že violoncello od dětství doma slýchala a při jeho zvuku vyrůstala, jako svůj nástroj si ho nevybrala a její volba patřila klasické kytáře. Na brněnské konzervatoři studovala ve třídě prof. Arnošta Sádlika a následně svá pokračovala ve studiích ve Weimaru na Vysoké hudební škole F. Liszta, kde byla pět let posluchačkou prof. Rolanda Zimmera. Během svých studií se stala držitelkou mnoha ocenění, např. získala první cenu na soutěži pořádané při kytarovém festivalu v maďarském Esztergomu. Ve XX. ročníku prestižní kytarové soutěže Concours international de Guitare Radio France v Paříži získala druhou cenu. V současné době Marie Hovorková působí pedagogicky na konzervatoři v Brně jako profesorka hry na kytaru. Za tuto dobu vychovala řadu kvalitních hráčů a učitelů, kteří působí v České republice i v zahraničí. Bývá často zvána do porot kytarových soutěží.

Mgr. Anna Hronová v letech 1993-1999 vystudovala klasickou kytaru na Konzervatoři v Pardubicích ve třídě Petra Saidla. Během studia získala řadu ocenění v mezinárodních soutěžích (I. cena a titul laureáta na Mezinárodním kytarovém bienále Kutná Hora 1998, III. cena na Mezinárodní kytarové soutěži „Anna Amalia“ ve Výmaru 1999, 2001 zvláštní cena na Mezinárodní kytarové soutěži Forum Gitarre Wien za nejlepší interpretaci skladby Maria Castelnueva-Tedesca). Ve studiu pokračovala na Hochschule für Musik und Theater Rostock v Německu ve třídě prof. Thomase Offermanna, studium ukončila pedagogickým (2003) a koncertním diplomem (2006). Spolupracovala s orchestrem Volkstheater Rostock, koncertovala jako sólistka s orchestrem Mecklenburger Kammer-

solisten a pořídila televizní a rozhlasové nahrávky pro NDR 3 Hamburg a Radio 3 Hamburg. Koncertuje sólově a v kytarovém duu se svým manželem Janem Hronem. Od roku 2003 pedagogicky působí na Konzervatoři v Pardubicích a od roku 2021 na HAMU Praha. V roce 2006 se stala organizační ředitelkou Mezinárodního kytarového bienále interpretační kytarové soutěže s mistrovskými kurzy Kutná Hora.

MgA. Ondřej Gillig začínal s kytarou na ZUŠ v Opavě pod pedagogickým vedením J. Bystroňové. Ve studiích pokračoval na Janáčkově konzervatoři v Ostravě ve třídě B. Kunzové a následně na Akademii múzických umění v Praze ve třídě profesora Štěpána Raka. Své kytarové umění dále rozvíjel v mistrovských třídách předních světových kytaristů i loutníků. V roce 1996 se stal jako jediný z českých účastníků finalistou Mezinárodního kytarového bienále v Kutné Hoře a je držitelem 3. ceny v nejstarší kategorii. Vystupoval jako sólista s Janáčkovou filharmonií. Kromě sólových vystoupení se také věnuje komorní hře. V roce 2003 se stal členem souboru Baján trio Meisl, se kterým získal první cenu na Mezinárodní soutěži v Estergomu. S tímto souborem také nahrál CD s názvem Nostradamus. Vystupoval také se sopranistkou E. Dřízgovou nebo mezzosopranistkou M. Kociánovou. Kromě České republiky vystupoval také v dalších evropských zemích (např. Slovensko, Maďarsko, Rakousko, Německo, Polsko, Srbsko). Pořídil řadu nahrávek pro Český rozhlas. Od roku 1999 pedagogicky působí na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, dále vyučuje na ZUŠ E. Marhuly v Ostravě. Jeho žáci získávají ocenění na národních i mezinárodních soutěžích (např. Mezinárodní soutěž Zruč nad Sázavou - absolutní vítěz, Mezinárodní soutěž Guitar talent Brno - 1. cena, Mezinárodní soutěž F. Sora - 2. a 3. cena, Praguuitarra clássica - 1., 2. a 3. cena, celostátní soutěž ZUŠ - 1., 2. a 3. cena, Forum Gitarre Wien - 2. cena). Často je také zván do porot kytarových soutěží.

MgA. Ozren Mutak, Ph.D. studoval hru na kytaru v Chorvatsku u tamních předních kytaristů Z. Dukiće a G. Listeše. Poté pokračoval ve studiu na HAMU v Praze (prof. M. Zelenka) a na Vysoké hudební škole ve Würzburgu (prof. J. Ruck). V roce 2019 dokončil studium v doktorském studijním programu na HAMU v Praze. Spolupracoval s řadou vynikajících hudebníků v Čechách i v zahraničí, s M. Zelenkou založili „Duo Boemo“ a v letech 2001–2011 spolu pravidelně koncertovali. Spolupracoval s houslistkou G. Demeterovou, vystupoval na renomovaných festivalech v tuzemsku i v zahraničí. Natáčel pro ČR, ČT a vystupoval v chorvatské televizi. Natočil dvě CD vydaná v ČR. Vede odborné semináře o metodice výuky kytarové hry. Vyučuje na mezinárodních mistrovských kurzech, je zván do porot tuzemských i mezinárodních kytarových soutěží. V roce 2014 byl jmenován předsedou kytarové sekce ZUŠ Středočeského kraje a v současné době zastává funkci předsedy kytarové sekce ÚUR ČR. Od roku 2007 pedagogicky působí na konzervatoři v Plzni a od roku 2019 na HAMU v Praze. Jeho studenti dosahují výrazných úspěchů na prestižních soutěžích.

Mgr. Marek Velemínský je absolvent Pražské konzervatoře ve třídě prof. Jiřího Jirmala a HAMU v Praze u prof. Štěpána Raka. Již během studií se stal laureátem mnoha tuzemských a mezinárodních kytarových soutěží a finalista soutěže Radio-France v Paříži. Je zakladatelem a uměleckým vedoucím Pražského kytarového kvarteta. S tímto prestižním komorním souborem absolvoval více než patnáct set koncertů doma i v zahraničí a vytvořil bezpočet nahrávek pro rozhlas, televize i hudební vydavatelství. Je také autorem transkripce skladeb pro tento soubor. Pedagogicky působí v ZUŠ Praha Zbraslav a často zasedá v porotách domácích i zahraničních hudebních soutěží.

Taťána Klánská pochází z pražské umělecké rodiny, její otec byl hudební režisér a skladatel, matka filmová dokumentaristka. Taťána vystudovala hru na klasickou kytaru na Pražské konzervatoři ve třídách pedagogů J. Jirmala a A. Sádlika. Ještě během studia měla třikrát možnost aktivně se účastnit čtyřtýdenních letních kytarových kurzů ve francouzské Nice u významného a mezinárodně uznávaného prof. Alexandra Lagoyi.

Po absolutoriu se věnovala koncertní činnosti a začala pedagogicky působit na základních uměleckých školách. Od roku 2003 vyučuje hru na kytaru na Gymnázium a Hudební škole hl. města Prahy a od září 2015 i v ZUŠ Říčany. Na jaře 2014 byla jmenována krajskou metodičkou. V roce 2010 založila celostátní soutěž ve hře na klasickou kytaru PRAGuitarra Clásica. Je pravidelně zvána do porot kytarových soutěží a na přednášky o metodice a psychologii výuky hry na kytaru. Od roku 2012 je také výkonnou ředitelkou a lektorkou hudebního festivalu „Setkání s hudbou v Soběslavi“.

V roce 2000 byl **Štěpán Rak** – kytarový virtuos, pedagog a skladatel-jmenován historicky prvním vysokoškolským profesorem kytary České republiky. Titul mu udělil prezident Václav Havel. Štěpán Rak koncertuje doslova po celém světě. V lednu 2018 společně s Pavlem Steidlem, Petrem Saidlem a vybranými studenty na HAMU si na slavnostním koncertě v sále Martinů společně připomněli 35 let od chvíle, kdy se na této vysoké škole poprvé v historii otevřel obor klasická kytara a byl to právě Štěpán Rak, který se o tuto skutečnost velmi zasadil a začal ji v roce 1982 na HAMU vyučovat.

Štěpán Rak je osobností, která si své posluchače podmaní intenzitou prožitku, interpretačním mistrovstvím a absolutním splynutím interpreta a skladatele v jedné osobě, s duší hudby. Jsme velmi rádi, že pan Štěpán Rak zůstává věrným podporovatelem soutěže PRAGuitarra Clásica a poskytuje jí svou záštitu.

Harmonogram soutěže PRAGuitarra Clásica 2024

Pátek 8. 3. 2024

- 15.30 Slavnostní zahájení v koncertním sále školy
- 16.00 Soutěž 0. kategorie (soutěžící narození v roce 2015 a mladší, časový limit 3–5 minut)
- 16.30 Soutěž I. kategorie (soutěžící narození v roce 2013 a 2014, časový limit 4–6 minut)
- 19.30 Slavnostní vyhlášení výsledků 0. a I. kategorie

Sobota 9. 3. 2024

- 9.30 Soutěž II. kategorie (soutěžící narození v roce 2011 a 2012, časový limit 5–9 minut)
- 14.15 Slavnostní vyhlášení výsledků II. kategorie
- 14.30 Soutěž III. kategorie (soutěžící narození v roce 2009 a 2010, časový limit 7–10 minut)
- 18.15 Slavnostní vyhlášení výsledků III. kategorie

Neděle 10. 3. 2024

- 10.00 Soutěž IV. kategorie (soutěžící narození v letech 2006, 2007, 2008 časový limit 10–15 minut)
- 16.00 Slavnostní vyhlášení výsledků IV. kategorie a Absolutního vítěze XV. ročníku soutěže

Kategorie 0.

- 1. Antonie Muchová** * 15. 10. 2015 ZUŠ Brno, Veverčí
Matteo Carcassi Rondo E dur op.59 *Pedagog: Zlata Micura*
Alexandr Vinickij Malý koboj
- 2. Vít Pulec** * 5. 1. 2015 ZUŠ Hynka Kubáta Kladno
Giuseppe Antonio Brescianello Entrée *Pedagog: Lucie Mutaková MgA.*
Leo Brouwer Études Simples - Etuda č. 1
Astor Piazzolla Sensuel
- 3. Natálie Štukjungerová** * 25. 3. 2015 ZUŠ Klementa Slavického, Praha 5 - Radotín
Tatiana Stachak Smutné vyprávění *Pedagog: Helena Střížková*
Dionysio Aguado Vals
Štěpán Rak Nostalgický valčík
Gérard Montreuil Tango pro Helenu
- 4. Terezie Petlachová** * 8. 12. 2014 SZUŠ Blansko
Cesare Negri Bianco Fiore *Pedagog: Martin Šrubař*
Joseph Küffner Allegretto
Robert de Visée Menuet

Kategorie I.

- 1. Anna Adamková** * 31. 5. 2014 FZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU
Ferdinando Sor Etuda h moll op. 35, No. 22) v Praze, Praha 5
Štěpán Rak Hradní tanec *Pedagog: Jarmila Křobová*
Milan Tesař Latinské rozjímání
Joep Wanders Zambra
- 2. Petr Buchta** * 18. 1. 2013 SZUŠ Blansko, spol. s r. o.
Gaspar Sanz Pavane *Pedagog: Martin Kovář*
Francisco Tárrega Lágrima
Leo Brouwer Études simples - č. 1
- 3. Daniel Mackowski** * 12. 2. 2013 ZUŠ Frýdek - Místek
Ferdinando Carulli Polonaise *Pedagog: Dalibor Šlachta*
Johann Kaspar Mertz Moderato
Tatiana Stachak Charakteristické etudy - etuda - Fingerstyle
Miroslaw Drozdowski Za oknem snůh

4. Veronika Matějková Maria Linnemann Sylvius Leopold Weiss Roland Dyens Tatiana Stachak	* 6. 9. 2013 Round Dance Menuet ze Suity č. 5 La toque à Tina Tango	ZUŠ Teplice, Chelčického <i>Pedagog: Bohdana Sanktusová</i>
5. Tereza Skalová Ctibor Süsser Ferdinando Carulli Ctibor Süsser Tatiana Stachak	* 24. 2. 2014 Adagio Andante Španělská romance Argentinský tanec	ZUŠ Kralovice <i>Pedagog: Jiří Věbr</i>
6. Žofie Danešová Fernando Sor Johann Sebastian Bach Antonio Lauro Štěpán Rak	* 3. 1. 2013 Gallop Sarabande BWV 1002 El Marabino-vals venezolano Decem - Allegro con brio	ZUŠ Střezina, Hradec Králové <i>Pedagog: Tomáš Hradecký</i>
7. Anna Adamová Hans Newsidler Jan Antonín Losy Tatiana Stachak	* 14. 5. 2013 Der Hupff Auff Ballet Pařížský valčík	FZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU v Praze, Praha 5 <i>Pedagog: Jarmila Křobová</i>
8. Jáchym Dušek Niccolo Paganini Tatiana Stachak Bartolomé Calatuyud	* 7. 1. 2014 Arietta Tango Pasodoblillo	ZUŠ Marie Podvalové, Praha 9 <i>Pedagog: Renata Kudrnová</i>
9. Tomáš Martínek Gaspar Sanz Johann Kaspar Mertz M. Zelenka/J. Obrovská	* 11. 6. 2014 Preludium Romance Rumba	ZUŠ Taussigova, Praha 8 <i>Pedagog: Filip Kudelásek</i>
10. Beáta Durošková Ferdinando Carulli Štěpán Rak Mirosław Drozdowski Tatiana Stachak	* 13. 3. 2014 Andante grazioso Zlost a klid První hvězda Charakteristické etudy - etuda - Na dobrý začátek	ZUŠ Frýdek - Místek <i>Pedagog: Dalibor Šlachta</i>

11. Jan Tatíček Jan Krajník Tatiana Stachak Fernando Sor Leo Brouwer	* 12. 5. 2013 Peppermint Blues Procházka s hlavou v oblacích Wals Estudio 1 a 3	ZUŠ Kladno, Moskevská <i>Pedagog: Tereza Červená</i>
12. Laura Guerra Anonym Štěpán Rak Jiří Horáček Marek Pasieczny	* 2. 12. 2014 Wilson's Wilde Valčík Černá kočka v noci Malý kouzelník	ZUŠ Taussigova, Praha 8 <i>Pedagog: Andrea Jinková</i>
13. Čestmír Kukula Jean Baptiste Besarde Johann Kaspar Mertz Cees Hartog	* 19. 6. 2014 Allemande Andantino Vidalita	ZUŠ U Prosecké školy, Praha 9 <i>Pedagog: Pavel Šváb</i>
14. Kryštof Netuka Hans Newsidler Mauro Giuliani Miroslav Drozdowski	* 10. 2. 2013 Hupf auf Rondo A dur op. 100 Blue Umbrella	ZUŠ Praha 5, Štefánikova <i>Pedagog: Martin Křehmáč</i>
15. Klára Kroupová Tatiana Stachak Ferdinando Carulli Gioachino Rossini Miloslav Matoušek	* 7. 2. 2014 Sen Andantino Der Barbier von Sevilla Je to jasný	ZUŠ Zruč nad Sázavou <i>Pedagog: Veronika Jankulová</i>
16. Bedřich Vlček Miloslav Matoušek Mateo Carcassi Marek Pasieczny	* 1. 6. 2014 Indou Allegretto Malý kouzelník	ZUŠ Plzeň, Sokolovská <i>Pedagog: Jiří Kučva</i>
17. Jan Zámečník Anonym Tatiana Stachak Štěpán Rak Marek Pasieczny	* 8. 9. 2014 Kemp's Jig Malá romance Venezuelský tanec Malý kouzelník	ZUŠ Adolfa Voborského, Praha 4 <i>Pedagog: Petra Arnerová</i>

18. Ernest Chmelař	* 23. 7. 2014	ZUŠ Taussigova, Praha 8
Matteo Carcassi	Preludium a moll	<i>Pedagog: Andrea Jinková</i>
Tatiana Stachak	Slunečný den	
John Dowland	Mr. Dowland's Midnight	
Štěpán Rak	Píseň pro vílu	
Jiří Horáček	Tanec větru	
19. Stella Balcarová	* 6. 3. 2013	Druhá SZUŠ České Budějovice
Francesco Molino	Rondo No.1 in D major	<i>Pedagog: Karolína Vobořilová</i>
Michael Langer	Danza Colombiana	

Kategorie II.

1. Adam Bouma	* 10. 8. 2011	ZUŠ Zruč nad Sázavou
Luis de Milán	Pavana I.	<i>Pedagog: Jiří Freml</i>
Antonio Brescianello	Entrée	
Milan Tesař	Ballad	
Roland Dyens	Lettre mi-longue	
Ferdinando Carulli	Rondo G dur	
2. Sebasatian Janča	* 27. 10. 2011	ZUŠ Plzeň, Sokolovská
Giuseppe Antonio Brescianello	Gigue (Partita VIII)	<i>Pedagog: Jiří Kučva</i>
Carlo Domeniconi	Die Rose im Garten	
Máximo Diego Pujol	Candombe en Mi	
3. Anežka Hájková	* 19. 11. 2012	ZUŠ Taussigova, Praha 8
Tatiana Stachak	Irská etuda	<i>Pedagog: Filip Kudelásek</i>
Johann Kaspar Mertz	Cantabile	
Carlo Domeniconi	The Rose in the Garden	
4. Jan Petr Rebec	* 15. 9. 2011	Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy- žák ZUŠ
Julio Sagreras	Maria Louisa Mazurka	<i>Pedagog: Taťána Klánská</i>
Antoine Meissonnier	Sicilienne	
Alexander Vinickij	Chapa	
5. Lucie Lomičková	* 28. 12. 2011	ZUŠ Hynka Kubáta Kladno
Giuseppe Antonio Brescianello	Partita e moll - Siciliana, Gigue	<i>Pedagog: Lucie Mutaková MgA.</i>
Antonio Lauro	El Negrito	
Paul Desmond	Take Five	

- | | | |
|--|--|--|
| 6. Valerie Jurič
Hans Grossnick
Silvius Leopold Weiss
Jarmil Burghauser
Dionysio Aguado | * 5. 12. 2012
Caledonian Summer
Menuet a moll
Do kolečka
Malý valčík | ZUŠ Hynka Kubáta Kladno
<i>Pedagog: Ozren Mutak MgA., Ph.D.</i> |
| 7. Matěj Gutvirth
Silvius Leopold Weiss
Antonio Lauro | * 28. 7. 2011
Fantasia
Vals Venezolano No. 2 | ZUŠ České Budějovice, Piaristické náměstí
<i>Pedagog: Anna Semová</i> |
| 8. Barbora Boumová
Carlo Domeniconi
Milan Zelenka
Johann Kaspar Mertz
Miloslav Matoušek | * 15. 9. 2012
Ninna Nanna, Semplice
Menuet
Romanze
Jarní probuzení | Základní umělecká škola Zruč nad Sázavou
<i>Pedagog: Veronika Jankulová</i> |
| 9. Magdalena Vaníčková
Fernando Sor
Francisco Tárrega
Gaspar Sanz | * 3. 3. 2011
Allegretto
Lágrima
Canarios | ZUŠ Pavla Křížkovského, Brno
<i>Pedagog: Jan Šuster</i> |
| 10. Ondřej Hájek
Jiří Horáček
Tatiana Stachak
Maria Linnemann
Anonym | * 26. 5. 2011
Tulácká
Menuet
Da Svidanya
Currant | ZUŠ U Prosecké školy, Praha 9
<i>Pedagog: Alena Řezníčková</i> |
| 11. Sofie Maráková
Hans Newsidler
Ferdinando Carulli
Gary Ryan
Roland Dyens
Martin Fogel | * 29. 6. 2011
Wascha Mesa
Andantino
Spice Trail
On Joe's Deck
Village Blackbird Blues | ZUŠ Náchod
<i>Pedagog: Eduard Paseka</i> |
| 12. Daniel Zpěvák
Bartolomeo Calatayud
Napoleon Coste
Michael Langer | * 26. 8. 2011
Bolero
Barcarolle
Danza Colombiana | ZUŠ Hynka Kubáta Kladno
<i>Pedagog: Lucie Mutaková MgA.</i> |

- | | | |
|--|---|--|
| 13. Jiřina Matyášová | * 23. 4. 2011 | ZUŠ Kutná Hora |
| Luis Milan | Pavane č. 1 | <i>Pedagog: Matěj Freml</i> |
| Maximo Diego Pujol | Preludio Triston | |
| Roland Dyens | Lettre Noire | |
| 14. Lilien Hochelová | * 14. 7. 2011 | ZUŠ Klementa Slavického, Praha 5 - Radotín |
| Matteo Carcassi | Etuda č. 4, op. 60 | <i>Pedagog: Helena Strážková</i> |
| Tatiana Stachak | Irská etuda | |
| Vincent Lindsey -Clark | Rio by Night | |
| Alexander Vinitzky | Chapa | |
| Roland Dyens | Lettre encore | |
| 15. Ondřej Štěpánek | * 15. 7. 2011 | ZUŠ Josefa Suka Benešov |
| Robert de Visée | Suita d moll - Preludium, Menuet | <i>Pedagog: Adam Pavlíček</i> |
| Fernando Sor | Etuda h moll | |
| Francisco Tárrega | Adelita | |
| Adam Pavlíček | Nové preludium 9 | |
| 16. Christoforos Šilov-Mouratidis | * 21. 4. 2011 | ZUŠ Roberta Schumanna Aš |
| Francesco Tárrega | Polka Rosita | <i>Pedagog: Andrea Kraftová</i> |
| Johann Sebastian Bach | Preludium D dur, BWV 1007 | |
| Roland Dyens | Tango en skaï | |
| 17. Daniela Mariama Bello | * 8. 3. 2011 | ZUŠ Terezie Brzkové, Plzeň |
| Adrianus Valerius | Ballet | <i>Pedagog: Marta Šimanová</i> |
| Ferdinando Carulli | Rondo G dur | |
| Miloslav Matoušek | Take it | |
| 18. Markéta Smolíková | * 11. 7. 2011 | Druhá SZUŠ České Budějovice |
| Matteo Carcassi | Galopp | <i>Pedagog: Karolína Vobořilová</i> |
| Niccoló Paganini | Sonata No. 6 in F major (MS 84) I. Minuetto, II. Allegretto | |
| Tatiana Stachak | Country etuda | |
| Jule Malischke | Moondance | |
| 19. Amálie Klimová | * 30. 12. 2011 | ZUŠ Praha 10 – Hostivař |
| Fernando Sor | Andante | <i>Pedagog: Miroslav Fiedler</i> |
| José Ferrer | Tango č. 3 | |
| Matteo Carcassi | Andantino č. 3 op. 60 | |

Kategorie III.

- 1. Eliška Veseláková** * 15. 11. 2009 Gymnázium a Hudební škola
Tatiana Stachak Harfová etuda hl. města Prahy, žákyně GM
Johann Kaspar Mertz Bardenklänge op. 13- Die Unruhe *Pedagog: Taťána Klánská*
Jaime Zenamon Amenacer
Vinicius de Moraes Tomara
- 2. Isabela Skramuská** * 21. 4. 2009 Gymnázium a Hudební škola
Mauro Giuliani La violette hl. města Prahy, žákyně ZUŠ
Johann Sebastian Bach Preludium D dur BWV 1007 *Pedagog: Taťána Klánská*
Matteo Carcassi Allegretto D dur op. 60
Roland Dyens Lettre noire
- 3. Jakub Toman** * 18. 12. 2009 SZUŠ Blansko
Fernando Sor Etude h moll *Pedagog: Martin Šrubař*
John Dowland My Lady Hunsdon's Puffe
Francisco Tárrega Capricho Arabe
- 4. Alex Mojžíš** * 1. 6. 2009 soukromá výuka Praha
Matteo Carcassi Etuda č. 7, op. 60 *Pedagog: Kristína Švábová*
Luigi Legnani Caprice č. 7
Antonio Lauro Natalia - Vals Venezolano 3
Hector Villa Lobos Kubánský tanec
- 5. Johana Podroužková** * 29. 7. 2010 ZUŠ Václava Vačkáře Zbiroh
Matteo Carcassi Andantino op. 60 No 3 *Pedagog: Antonín Černý*
Alain Vérité Chôro Alegre
Francisco Tárrega Lagrima
The Beatles Honey Pie
- 6. Nadia Czerska** * 25. 3. 2010 PZSM im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
Fernando Sor Introduction and Variations on „Malborough s'en va-t-en guerre“
Jan Depreter Northern Lights *Pedagog: Piotr Kaźmierczak*
- 7. Jonáš Ledvoň** * 10. 9. 2009 ZUŠ Bedřicha Smetany v Karviné
Luis Milán Fantasía X. *Pedagog: Tomáš Mutina*
Johann Kaspar Mertz Nocturne Op. 4, No. 1
Antonio Ruiz Pipo Cancion y Danza

8. Ester Hana Kuklová	* 5. 3. 2010	Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy- žákyně GM
Ary Barroso	Aquarela Do Brasil	
Johann Kaspar Mertz	Bardenklänge op. 13 - Capriccio	<i>Pedagog: Taťána Klánská</i>
Santiago de Murcia	Tarantelle II	
9. Růžena Ema Fujanová	* 13. 2. 2010	ZUŠ Teplice
Fernando Sor	Allegro moderato (Op. 60, No. 22)	<i>Pedagog: Bohdana Sanktusová</i>
Roland Dyens	Canción de Cuna	
Jorge Ruben Cardoso Krieger	Vals Venezolano „Alp“	
Roland Dyens	Lettre mi-longue	
10. Sofie Hejnová	* 10. 1. 2010	ZUŠ Náchod
Fernando Sor	Waltz op. 32	<i>Pedagog: Eduard Paseka</i>
Heitor Villa-Lobos	Prelude No. 1	
Roland Dyens	Lettre encore	
11. Ema Matoušková	* 5. 6. 2010	ZUŠ Sedlec – Prčice
Luis Milan	Pavana č. 3	<i>Pedagog: Jan Gréc</i>
Milan Tesař	Moderato	
Vinicius de Moraes	Tomara	
12. Terezie Willová	* 20. 11. 2009	ZUŠ Terezie Brzkové, Plzeň
Giuseppe Antonio Brescianello	Gigue	<i>Pedagog: Marta Šimanová</i>
Napoleon Coste	Andante	
Ferdinando Carulli	Etuda E dur	
Serge Arbiol	Cécile	
13. Alicja Tomczyńska	* 8. 1. 2010	Ogólnokształcąca szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego, Łódź, Polsko
Vincenzo Galilei	I. Vaghe belleze et bionde trecchie	
	d'oro vedi che per ti moro,	
	II. Bianca fiore	
Aleksander Tansman	Cavatina - I Prelude	<i>Pedagog: Maciej Staszewski</i>
Maciej Staszewski	LAX	
14. Vasilisa Ivanova	*27. 5. 2009	Soukromá výuka, Praha
Federico Moreno Torroba	Torija	<i>Pedagog Igor Sergeev</i>
Maximo Diego Pujol	Preludio Triston	
Johann Sebastian Bach	Preludium D dur	
Matteo Carcassi	Etuda č. 7	

Kategorie IV.

- 1. Emma Symanková** * 15. 10. 2007 Konzervatoř Plzeň
Johann Sebastian Bach Largo, BWV 1005 *Pedagog: MgA. Ozren Mutak, PhD*
Leo Brouwer Danza Caracteristica
Miguel Llobet Romanza
Luigi Legnani Caprice No. 7
- 2. Jan Kalinowski** * 3. 10. 2006 Zespół Szkół Muzycznych im
Karola Szymanowskiego w Toruniu
Johann Sebastian Bach Lute suite bwv 997- II Fugue *Pedagog: Piotr Kazmierczak*
John Duarte English suite - I prelude, II Folk song, III Round dance
- 3. Háta Adamovská** * 25. 10. 2007 Konzervatoř a střední škola Jana
Deyla, Praha 1
John Dowland Prelidium P 98 *Pedagog: MgA. Martin Cába*
Agustín Barrios Vals op. 8 č. 4
Joaquín Turina Sevillana (Fantasia)
- 4. Radim Pluhař** * 8. 4. 2006 Konzervatoř Plzeň
Máximo Diego Pujol Tango de Lejos *Pedagog: MgA. Ozren Mutak, Ph.D.*
Roland Dyens Tuhu
Johann Sebastian Bach Andante BWV 1034
Antonio Lauro Vals Venezolano 3
- 5. Marek Moldřík** * 7. 7. 2007 ZUŠ Leoše Janáčka, Havířov
Astor Piazzolla Verano Porteño *Pedagog: Petr Špalek*
Joseph Kaspar Mertz Capriccio
Heitor Villa-Lobos Etude No. 8
- 6. Zuzana Korandová** * 5. 3. 2008 Gymnázium a Hudební škola
hl. města Prahy- žákyně ZUŠ
Domenico Cimarosa Largetto *Pedagog: Taťána Klánská*
Daniel Fortea Mi favorita
Maximo Diego Pujol Preludio Triston
Enea Gardana Alfonsina - polka
- 7. David Křemen** * 13. 6. 2006 Gymnázium a hudební škola
hlavního města Prahy- žák GM
Johann Sebastian Bach Allegro BWV 1003 *Pedagog: Taťána Klánská*
Mauro Giuliani Grande Ouverture op. 61

- 8. Michaela Kolková** * 16. 3. 2007 Konzervatoř České Budějovice
John Dowland Fantasy No. 6 *Pedagog: František Lukáš*
Niccolò Paganini Caprice No. 24
- 9. Kryštof Chytil** * 23. 9. 2007 ZUŠ Hynka Kubáta Kladno
Maximo Diego Pujol Tango de lejos *Pedagog: Lucie Mutaková MgA.*
Sidney Pratten Forgotten
Mario Gangi Metodo per Chitarra 3 – Etuda č. 4
Roland Dyens Lettre encore
- 10. Tobiáš Tuharský** * 4. 2. 2007 Janáčkova konzervatoř v Ostravě
Štěpán Urban Variace na národní píseň Dobrú noc *Pedagog: Ondřej Gillig*
Niccolò Paganini Sonata č. 12 (arr. P. Steidl)
- 11. Aník Nguyen** * 11. 4. 2006 Gymnázium a hudební škola
Jan Antonín Losy Overture G dur hlavního města Prahy- žák GM
William Walton Bagatelle II. *Pedagog: Taťána Klánská*
Maximo Diego Pujol Plaza Italia
Francisco Tárrega Gran Vals
- 12. Josef Dobrovlný** * 9. 12. 2007 ZUŠ Náměšť nad Oslavou
Johann Sebastian Bach Preludium G dur z cellové suity č. 1 *Pedagog: Václav Šmířák*
Leo Brouwer Danza del Altiplano
Johann Kaspar Mertz Tarantella
- 13. Alice Michajlová** * 12. 9. 2008 Gymnázium a Hudební škola
Leo Brouwer Omaggio a Szymanowski hl. města Prahy- žákyně GM
Milan Tesař Four Ballad Stories - 1. Moderato *Pedagog: Taťána Klánská*
Luigi Legnani 36 Caprices , op. 20, No. 4, a moll - Allegretto
Fernando Sor Allegro moderato e moll op. 35 No. 24
Jorge Morel Danza Brasileira
- 14. Petr Křížek** * 30. 5. 2008 ZUŠ České Budějovice,
Piaristické náměstí
Johann Sebastian Bach Preludium C dur, BWV 846 *Pedagog: Pavel Steffal*
Augustin Barrios La Catedral - Andante religioso, Allegro solemne
Isaac Albeniz Asturias

Absolutní vítězové minulých ročníků soutěže PRAGuitarra Clásica

- 2010 **Barbora Kubíková** (ZUŠ České Budějovice, Pavel Steffal)
- 2011 **Hedvika Švendová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2012 **Klára Novotná** (ZUŠ Hradec Králové, Rostislav Coufal)
- 2013 **Kryštof Kohout** (ZUŠ Plzeň, Marta Šimanová)
- 2014 **Dominika Švendová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2015 **Veronika Jakubčíková** (Konzervatoř Ev. akademie, Olomouc, Petra Galasová)
- 2016 **Jeroným Staša** (Pardubice, soukromá výuka Petr Saidl)
- 2017 **Václav Hřebec** (ZUŠ Plzeň, Marta Šimanová)
- 2018 **Filip Novák** (GMHŠ Praha, Taťána Klánská)
- 2019 **Marie Balcarová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2020 **Markéta Hejdová** (ZUŠ Kladno, Ozren Mutak)
- 2021 **Tobiáš Krpec** (ZUŠ I. Hurníka Praha, Manuela Hrajnohová)
- 2022 **Ema Adamková** (FZUŠ HAMU v Praze, Praha 5, Jarmila Krobová)
- 2023 **Kristýna Verichová** (Konzervatoř Pardubice, Anna Hronová)

POZNÁMKY

POZNÁMKY

POZNÁMKY

POZNÁMKY



www.gmhs.cz



VIA MUSICA
AD BEATUM
z.s.

www.adbeatum.cz



www.koncertniagentura.cz

Poděkování:



Státní fond kultury ČR



Nicole Van Gils

