

6 - 8. května 2022 Koncertní sál GMHŠ,
Komenského náměstí, Praha 3

XIII. ROČNÍK SOUTĚŽE VE HŘE NA KLASICKOU KYTARU

PRAGuitarra **clásica**



VIA MUSICA
AD BEATUM
z.s.



Složení soutěžní poroty

Čestný předseda: **prof. Štěpán Rak / HAMU Praha**

Předseda poroty: **Petr Saidl / HAMU Praha, Konzervatoř Pardubice**

Členové poroty: **Marie Hovorková / Konzervatoř Brno**
Anna Hronová / HAMU Praha, Konzervatoř Pardubice
Taťána Klánská / Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy
Ondřej Gillig / Janáčkova konzervatoř Ostrava
Ozren Mutak / HAMU Praha, Konzervatoř Plzeň
Pavel Kloub / ZUŠ Ilji Hurníka, Praha

Tajemnice poroty: **Petra Schwarz**

Poděkování:



Státní fond kultury ČR



Blue Season
art agency



PRAGuitarra Clásica“ je soutěž ve hře na klasickou kytaru. V roce 2010 ji založila kytaristka a pedagožka Tařána Klánskáa od té doby je její organizátorkou a uměleckou ředitelkou.

V čele poroty této soutěže jsem několikrát zasedl, nyní z vlastního rozhodnutí zůstávám ve funkci čestného předseda zaštiřovatele. Jako interpret i jako pedagog považuji tuto soutěž ve hře na klasickou kytaru za velmi podnětnou, přínosnou a důležitou, protože obohacuje mladé kytaristy i jejich pedagogy, má vysokou úroveň, velký počet zúčastněných a má své místo mezi soutěže-
mi tohoto typu.

Je mi ctí udělit záštitu soutěži „PRAGuitarra Clásica“.

A handwritten signature in black ink, consisting of a checkmark-like symbol above the name 'Štěpán Rak' written in a cursive script.

Štěpán Rak

Profesor a zakladatel oboru kytara na HAMU v Praze

V Praze dne 31. srpna 2021

Milí kytaristé,

vloni jsem byl vděčný alespoň za setkání prostřednictvím vašich videonahrávek. Letos vám chci napsat, jak jsem nesmírně rád, že vás po dvou letech uvidím a uslyším v koncertním sále a také, že se na soutěž PRAGuitarra Clásica opět přihlásilo tolik mladých kytaristů. Po nelehké a dlouhé době můžeme oslavit naše setkání hudbou, která rozezní koncertní sál Gymnázia a Hudební školy. Naše porota se vždy těšila na soutěžní výkony, letos ale ještě o trochu víc, protože jsme všichni poznali, jaké to je, když můžeme hudbu provozovat pouze prostřednictvím nahrávek či přenosů.

Držím vám všem palce a jako vždy přeji hodně krásné muziky.

doc. Mgr. Petr Saidl

Milí přátelé,

když jsem se v neděli 7. března 2020 po koncertě vítězů loučila s účastníky XI. ročníku soutěže PRAGuitarra Clásica, nikdo jsme netušili, co nás čeká. PRAGuitarra byla poslední uskutečněnou kytarovou soutěží, ale na dlouhou dobu i jednou z posledních hudebních akcí. Snažila jsem se v následující divné, časově neohraničené a dosud nikdy nepoznané době hledět dopředu a doufala jsem. Ale i přes můj optimismus se nakonec loňský ročník musel konat formou zaslaných videonahrávek.

Ted', když píšu úvodní slovo do brožury, nesmírně se těším a mám radost. Těším se na vás všechny, na vaše výkony, těším se na plný sál, v němž bude znít kytara. A mám radost z velkého počtu přihlášených, který je stejný jako v uplynulých ročnících.

Přeji všem klid a radost z hudby.

Vaše Taťána Klánská

Doc. Mgr. Petr Saidl studoval na Konzervatoři v Pardubicích u Stanislava Juříci a na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Výmaru u prof. Rolanda Zimmera, prof. Jürgena Rosta a prof. Moniky Rostové. Je držitelem řady ocenění z národních a mezinárodních soutěží. Od roku 1993 vyučuje na pardubické konzervatoři, kde od roku 2007 vede kytarové oddělení a od roku 2016 působí také na HAMU v Praze. Jeho studenti obsazují čelní příčky v národních i mezinárodních kytarových soutěžích (248 cen, 80 prvních cen). Za výjimečné pedagogické výsledky byl v minulosti dvakrát oceněn. V roce 2010 se stal členem „D’Addario family“. Je pravidelně zván do porot kytarových soutěží, na kytarové festivaly, konzervatoře a hudební university. Jako sólista i člen různých komorních seskupení, ale i jako člen vynikajícího kytarového kvarteta „Guitar4mation“ koncertoval v mnoha evropských zemích. Řada rozhlasových a televizních snímků vznikla ve spolupráci s ORF, ARD, TVP, BR1, ČT a ČR. Natočil několik odbornou kritikou vysoce ceněných CD - dvě sólová, další s violistou M. Řehákem a tři s kytarovým kvartetem „Guitar4mation“. Je uměleckým ředitelem projektu „Kytara Kutná Hora“.

Mgr. Anna Hronová v letech 1993–1999 vystudovala klasickou kytaru na Konzervatoři v Pardubicích ve třídě Petra Saidla. Během studia získala řadu ocenění v mezinárodních soutěžích (I. cena a titul laureáta na Mezinárodním kytarovém bienále Kutná Hora 1998, III. cena na Mezinárodní kytarové soutěži „Anna Amalia“ ve Výmaru 1999, 2001 zvláštní cena na Mezinárodní kytarové soutěži Forum Gitarre Wien za nejlepší interpretaci skladby Maria Castellanuova-Tedesca). Ve studiu pokračovala na Hochschule für Musik und Theater Rostock v Německu ve třídě prof. Thomase Offermanna, studium ukončila pedagogickým (2003) a koncertním diplomem (2006). Spolupracovala s orchestrem Volkstheater Rostock, koncertovala jako sólistka s orchestrem Mecklenburger Kammersolisten a pořídila televizní a rozhlasové nahrávky pro NDR 3 Hamburg a Radio 3 Hamburg. Koncertuje sólově a v kytarovém duu se svým manželem Janem Hronem. Od roku 2003 pedagogicky působí na Konzervatoři v Pardubicích a od roku 2021 na HAMU Praha. V roce 2006 se stala organizační ředitelkou Mezinárodního kytarového bienále interpretační kytarové soutěže s mistrovskými kurzy Kutná Hora.

MgA. Ondřej Gillig vystudoval hru na kytaru na Janáčkově konzervatoři v Ostravě u Bohumily Kunzové a na Akademii múzických umění v Praze ve třídě prof. Štěpána Raka. Své kytarové umění dále rozvíjel v mistrovských třídách předních světových kytaristů i loutnistů. V roce 1996 se stal jako jediný z českých účastníků finalistou Mezinárodního kytarového bienále v Kutné Hoře a získal 3. cenu v nejvyšší kategorii. Jako sólista vystupoval s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Kromě sólové hry se věnuje také hře komorní, kde spolupracuje např. s Kubínovým kvartetem, se sopranistkou Evou Dřízgovou – Jirušovou, dvojnásobnou držitelkou Ceny Thálie a se souborem Bajan trio Meisl. S tímto souborem získal 1. cenu na Mezinárodní soutěži v Esztergomu a nahrál CD s názvem Nostradamus. Jako sólista i komorní hráč vystupuje u nás i v zahraničí a nahrává pro Český rozhlas. Pedagogicky působí na Janáčkově konzervatoři a gymnáziu v Ostravě, na Církevní konzervatoři v Opavě a na ZUŠ E. Marhuly v Ostravě.

MgA. Ozren Mutak, Ph.D. studoval hru na kytaru v Chorvatsku u tamních předních kytaristů Z. Dukiče a G. Listeše. Poté pokračoval ve studiu na HAMU v Praze (prof. M. Zelenka) a na Vysoké hudební škole ve Würzburgu (prof. J. Ruck). V roce 2019 dokončil studium v doktorském studijním programu na HAMU v Praze. Spolupracoval a koncertoval s řadou vynikajících hudebníků v Čechách i v zahraničí, s M. Zelenkou založili „Duo Boemo“ a v letech 2001–2011 spolu pravidelně koncertovali. Spolupracoval s houslistkou G. Demeterovou, vystupoval na renomovaných festivalech v tuzemsku i v zahraničí. Natáčel pro ČR, ČT a vystupoval v chorvatské televizi. Natočil dvě CD vydaná v ČR. Společně s P. Steidlem, prof. M. Zelenkou a ing. V. Žákem založili hudební festival a mistrovské kurzy na hradě Křivoklát a občanské sdružení OpenGuitar. Vede odborné semináře o metodice výuky kytarové hry. Vyučuje na mezinárodních mistrovských kurzech, je zván do porot tuzemských i mezinárodních kytarových soutěží. V roce 2014 byl jmenován předsedou kytarové sekce ZUŠ Středočeského kraje. Od roku 2007 působí na konzervatoři v Plzni a od roku 2019 na HAMU v Praze. Jeho studenti dosahují výrazných úspěchů na prestižních soutěžích.

Pavel Kloub vystudoval hru na klasickou kytaru na pražské Konzervatoři u profesora Jiřího Jirmala a na pedagogické fakultě češtinu – hudební výchovu. Po studiích působil na uměleckých školách v Chomutově, Ústí nad Labem a v Praze. Také ovšem působil na ministerstvu školství, kde se věnoval problematice uměleckého školství. Vždy se velmi rád věnoval komorní hudbě, účinkoval v různých komorních souborech, například Musica a tre a Musica per tibia. V současné době vede soubor Musica Festiva di Praga (soprán, flétna, housle a kytara). Hraje v duu Musica Giocosa ve složení housle a kytara a zabývá se úpravami pro kytaru, zpěv a sólové nástroje, jeho velkým zájmem jsou pastorely a koledy. Často zasedá v porotách kytarových soutěží. V současné době působí jako ředitel i jako pedagog v Základní umělecké škole Ilji Hurníka na pražských Vinohradech.

Taťána Klánská pochází z pražské umělecké rodiny, její otec byl hudební režisér a skladatel, matka filmová dokumentaristka. Taťána vystudovala hru na klasickou kytaru na Pražské konzervatoři ve třídách pedagogů J. Jirmala a A. Sádlika. Ještě během studia měla třikrát možnost aktivně se účastnit čtyřtýdenních letních kytarových kurzů ve francouzské Nice u významného a mezinárodně uznávaného prof. Alexandra Lagoyi.

Po absolutoriu se věnovala koncertní činnosti a začala pedagogicky působit na základních uměleckých školách. Od roku 2003 vyučuje hru na kytaru na Gymnázium a Hudební škole hl. města Prahy a od září 2015 i v ZUŠ Říčany. Na jaře 2014 byla jmenována krajskou metodičkou. V roce 2010 založila celostátní soutěž ve hře na klasickou kytaru PRAGuitarra Clásica. Je pravidelně zvána do porot kytarových soutěží a na přednášky o metodice a psychologii výuky hry na kytaru. Od roku 2012 je také výkonnou ředitelkou a lektorkou hudebního festivalu „Setkáni s hudbou v Soběslavi“.

V roce 2000 byl **Štěpán Rak** – kytarový virtuos, pedagog a skladatel-jmenován historicky prvním vysokoškolským profesorem kytary České republiky. Titul mu udělil prezident Václav Havel. Štěpán Rak koncertuje doslova po celém světě. V lednu 2018 společně s Pavlem Šteidlem, Petrem Saidlem a vybranými studenty na HAMU si na slavnostním koncertě v sále Martinů společně připomněli 35 let od chvíle, kdy se na této vysoké škole poprvé v historii otevřel obor klasická kytara a byl to právě Štěpán Rak, který se o tuto skutečnost velmi zasadil a začal ji v roce 1982 na HAMU vyučovat.

Štěpán Rak je osobností, která si své posluchače podmaní intenzitou prožitku, interpretačním mistrovstvím a absolutním splynutím interpreta a skladatele v jedné osobě, s duší hudby. Jsme velmi rádi, že pan Štěpán Rak zůstává věrným podporovatelem soutěže PRAGuitarra Clásica a poskytuje jí svou záštitu.

Harmonogram soutěže PRAGuitarra Clásica 2022

Pátek 6. 5. 2022

15:30 Slavnostní zahájení v koncertním sále školy
16:00 – 18:40 Soutěž I. kategorie - soutěžící narození v roce 2012 a 2011
16:00 – 17:10 První blok I. kategorie / soutěžící 1 - 11
17:10 – 17:30 Porada poroty
17:30 – 18:40 Druhý blok I. kategorie / soutěžící 12 - 22
18:40 – 19:30 Porada poroty
19:30 Slavnostní vyhlášení výsledků I. kategorie

Sobota 7. 5. 2022

9:00 – 9:45 Soutěž 0. kategorie - soutěžící narození v roce 2013 a mladší
9:45 – 10:15 Porada poroty
10:15 – 13:10 Soutěž II. kategorie - soutěžící narození v roce 2010 a 2009
10:15 – 11:20 První blok II. kategorie / soutěžící 1 - 7
11:20 – 11:45 Porada poroty
11:45 – 12:50 Druhý blok II. kategorie / soutěžící 8 - 15
12:50 – 14:30 Porada poroty
14:30 Slavnostní vyhlášení výsledků 0. a II. kategorie
15:00 – 18:30 Soutěž III. kategorie - soutěžící narození v roce 2008 a 2007
15:00 – 16:30 První blok III. kategorie / soutěžící 1 - 9
16:30 – 17:10 Porada poroty
17:10 – 18:30 Druhý blok III. kategorie / soutěžící 10 - 17
18:30 – 19:30 Porada poroty
19:30 Slavnostní vyhlášení výsledků III. kategorie

Neděle 8. 5. 2022

9:00 – 14:15 Soutěž IV. kategorie - soutěžící narození v roce 2006, 2005 a 2004
9:00 – 10:45 První blok IV. kategorie / soutěžící 1 - 7
10:45 – 11:00 Porada poroty
11:00 – 12:45 Druhý blok IV. kategorie / soutěžící 8 - 14
12:45 – 13:00 Porada poroty
13:00 – 14:15 Třetí blok IV. kategorie / soutěžící 15 - 19
14:15 – 16:00 Porada poroty
16:00 Slavnostní vyhlášení výsledků IV. kategorie a absolutního vítěze soutěže

Kategorie 0.

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Žofie Danešová
C. Negri
Anonym
L. Brouwer
T. Stachak | * 3. 1. 2013
Bianco Fiore
Wilson´s Wilde
Etuda č. 1
Jihoamerický waltz | ZUŠ Střezina, Hradec Králové
<i>Pedagog: Tomáš Hradecký</i> |
| 2. Anna Adamová
Anonym XIV. století
J. Horáček
M. Pasieczny | * 14. 5. 2013
Kemp´s Jig
Jako hradní tanec
Malý kouzelník | FZUŠ HAMU v Praze, Praha 5
<i>Pedagog: Jarmila Krobová</i> |
| 3. Adam Sysel
J. P. Krieger
C. Hartog
Š. Rak | * 13. 2. 2013
Menuet
Danza Espanola
Malé blues | ZŠaZUŠ Karlovy Vary-Rybáře
<i>Pedagog: Pavel Horych</i> |
| 4. Filip Omar Mousa Bacha
Anonym
T. Stachak | * 13. 9. 2013
Menuet a moll
Na lodičce, Marionety | Gymnázium a Hudební škola hl.m. Prahy
<i>Pedagog: Renata Kudrnová</i> |
| 5. Jan Tatíček
T. Stachak
M. Giuliani
C. Süsser | * 12. 5. 2013
Lesní skřítkci, Zvonky, Sen
Allegro
Sen | ZUŠ Kladno, Moskevská
<i>Pedagog: Tereza Červená</i> |
| 6. Jaroslav Ludvík
Anonym 16. st.
Š. Rak
M. Linnemann
C. Süsser | * 28. 6. 2013
Allegro
Hradní tanec
Stony creek blues
Trilobit | ZUŠ Bedřicha Smetany, Plzeň
<i>Pedagog: Radka Nárovcová</i> |
| 7. Hana Lapková
L. Fišer
J. K. Mertz
A. York | * 17. 1. 2013
Badajoz
Allegretto
Snowflight | ZUŠ Zlín
<i>Pedagog: Vlastimil Flajšinger</i> |

8. Stella Balcarová	* 6. 3. 2013	Soukromá výuka, Třeboň
J. K. Mertz	Malá variace	<i>Pedagog: Mgr. Karolína Vobořilová</i>
I. Zelenka	Kolotoč	

Kategorie I.

1. Michaela Rendeková	* 22. 7. 2011	Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy
Š. Rak	Spirituál	<i>Pedagog: Taťána Klánská</i>
F. Carulli	Andante a moll	
Š. Rak	Gypsy song	
2. Kamila Fleková	* 4. 10. 2011	ZUŠ Zruč nad Sázavou
N. Coste	Moderato	<i>Pedagog: Veronika Jankulová</i>
M. Tesař	Ballad	
H. Grosnick	Nilpferd	
M. Matoušek	Je to jasný	
3. Ondřej Štěpánek	* 15. 7. 2011	ZUŠ J. Suka Benešov
F. Sor	Etuda op. 35, č. 8	<i>Pedagog: Adam Pavlíček</i>
T. Stachak	Tango	
M. Pasieczny	Malý kouzelník	
4. Finn Kasper	* 7. 11. 2011	ZUŠ Zlín
J. K. Mertz	Cantabile	<i>Pedagog: Vlastimil Flajšingr</i>
B. Calatayud	Vals, Pasodoblillo	
5. Barbora Boumová	* 15. 9. 2012	ZUŠ Zruč nad Sázavou
J. P. Krieger	Menuett	<i>Pedagog: Veronika Jankulová</i>
M. Tesař	Latin meditation	
M. Matoušek	Výlet na kole	
6. Zuzana Nikodémová	* 8. 10. 2012	ZUŠ Jižní město
J. K. Mertz	Ländler	<i>Pedagog: MgA. Martin Čába</i>
T. Fellow	Paintball	
T. Stachak	Tango	

7. Aneta Tomšíková C. Negri F. Cimadevilla L. Brouwer	* 1. 9. 2012 Bianco Fiore Granadina Estudios sencillos č. 1 a 5	ZUŠ U Prosecké školy, Praha 9 <i>Pedagog: Pavel Šváb</i>
8. Anna Hajná C. Süsler M. Carcassi M. Tesař M. Pasieczny	* 5. 1. 2011 Agent Rondo Ballade Malý kouzelník	ZUŠ Žatec <i>Pedagog: Lucie Kolmanová</i>
9. Eduard Kuryljak J. Dowland F. Sor M. Tesař Š. Rak	* 7. 11. 2011 Mr. Dowland's Midnight Allegretto Boogie Woogie Hradní píseň	ZUŠ Vrané nad Vltavou <i>Pedagog: Edita Škodová</i>
10. Jakub Novotný F. Carulli L. Brouwer	* 22. 4. 2011 Etuda a moll Etude XX (Études simples)	ZUŠ Klecany <i>Pedagog: Miguel García</i>
11. Alice Risová F. Carulli S. Vachez M. Matoušek	* 21. 10. 2011 Andantino Chanson calme La Línea	ZUŠ Zruč nad Sázavou <i>Pedagog: Veronika Jankulová</i>
12. Karina Zirnhelt J. S. Bach Š. Rak Tradicional	* 18. 4. 2012 Menuet Valčík Malagueña	ZUŠ Ilji Hurníka, Praha 2 <i>Pedagog: Mgr. Manuela Hrajnohová</i>
13. Lucie Lomíčková T. Stachak F. Carulli A. Piazzolla	* 28. 12. 2011 Irská etuda Rondo op. 241, no. 34 Sensuel	ZUŠ Hynka Kubáta Kladno <i>Pedagog: MgA. Lucie Mutaková</i>
14. Christoforos Šilov-Mouratidis J. S. Bach J. S. Sagreras Scorpions	* 21. 4. 2011 Preludium d moll BWV 999 El Colibri Still Loving You	ZUŠ Roberta Schumanna Aš <i>Pedagog: Andrea Kraftová</i>

15. Jiřina Matyášová Ch. Petzold M. Linnemann T. Stachak M. Tesař	* 23. 4. 2011 Menuet Desirée Jihoamerický waltz Boogie - Woogie	ZUŠ Kutná Hora <i>Pedagog: MgA. Matěj Freml</i>
16. Antonín Kozdera M. Carcassi N. Coste J. K. Mertz	* 25. 11. 2011 Larghetto Moderato Andantino	ZUŠ U Prosecké školy, Praha 9 <i>Pedagog: Pavel Šváb</i>
17. Štěpán Mokrejš Š. Rak F. Carulli J. Dowland	* 24. 2. 2012 Svit luny Allegro Espressivo Mr. Dowland's midnight	ZUŠ Čerčany <i>Pedagog: Ota Rous</i>
18. Olívie Šauerová Anonym M. Giuliani M. Linnemann Š. Rak M. Skala	* 13. 5. 2011 Packington's Pound Allegro Cold Finger Blues Gypsy song Rytířský turnaj	ZUŠ Ilji Hurníka, Praha 2 <i>Pedagog: Mgr. Manuela Hrajnohová</i>
19. Adam Bouma Anonym M. Carcassi M. Tesař B. Piris	* 10. 8. 2011 Sarabanda Menuet Ballad Au fil de l'eau	ZUŠ Zruč nad Sázavou <i>Pedagog: Jiří Freml</i>
20. Magdalena Vaníčková F. Sor A. York M. D. Pujol	* 3. 3. 2011 Galop Garden Steps Candombe	ZUŠ Brno, Slunná <i>Pedagog: Kamila Holářová</i>
21. Amálie Klimová J. K. Mertz H. Grossnick F. Sor	* 30. 12. 2011 Adagio Nillpferd Andantino op. 31, No. 6	ZUŠ Praha 10 - Hostivař <i>Pedagog: Miroslav Fiedler</i>

22. Ondřej Hájek	* 26. 5. 2011	ZUŠ Praha 9 Prosek
F. Carulli	Allegro espressivo	<i>Pedagog: Alena Řezníčková</i>
M. Linnemann	Rythm section	
T. Stachak	Malá romance	

Kategorie II.

1. Ema Kovářiková	* 17. 9. 2009	ZUŠ Nad Alejí, Praha 6
M. Carcassi	Pastorale	<i>Pedagog: Jana Rabasová</i>
T. Stachak	Procházka s hlavou v oblacích	
M. Linnemann	Camilla	
2. Jan Štěrba	* 9. 1. 2009	ZUŠ Kralovice
T. Stachak	Tango pizzicato	<i>Pedagog: Jiří Věbr</i>
A. Filios	Puppet depressed	
F. Sor	Allegro moderato	
M. Carcassi	Allegetto	
3. Ema Adamková	* 7. 10. 2009	FZUŠ HAMU v Praze, K Brance, Praha 5
J. S. Bach	Fuga a moll (BWV 1000)	<i>Pedagog: Jarmila Krobová</i>
H. Villa-Lobos	Etuda č. 6	
A. C. Jobim	The Girl From Ipanema	
4. Michaela Mojáková	* 12. 7. 2009	ZUŠ Marie Podvalové, Praha 9 - Čakovice
L. Brouwer	Un dia di noviembre	<i>Pedagog: Vojtěch Bažant</i>
J. Dowland	Fantasia No. 7	
5. Ema Falge	* 20. 1. 2010	ZUŠ Marie Podvalové, Praha 9, Čakovice
Anonym	Kemp's Jig	<i>Pedagog: Renata Kudrnová</i>
T. Stachak	Minutová bossa, Funny notes	
C. Hartog	Little Steffy's Rag	
A. Barrios - Mangoré	El Sueño de la Muñequita	
6. Eliška Veseláková	* 15. 11. 2009	Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy
Anonym	Green sleeves all my joy	<i>Pedagog: Taťána Klánská</i>
F. Carulli	Rondo G dur	
A. Piazzolla	Sensuel	
R. Matos	La cumparsita	

7. Alžběta Dolejší	* 3. 9. 2010	ZUŠ B.Černohorského, Nymburk
M. Tesař	Balada	<i>Pedagog: Štěpánka Škochová</i>
J. Burghauser	Směska, Minet	
M. Carcassi	Menuet	
8. Tereza Fuksová	* 12. 10. 2009	ZUŠ Jižní Město, Křtinská, Praha 4
F. Tárrega	Lagrima	<i>Pedagog: MgA. Martin Cába</i>
T. Fellow	No Man's Land	
M. Langer	Danza Colombiana	
9. Růžena Ema Fujanová	* 13. 2. 2010	ZUŠ Teplice, Chelčického
J. S. Bach	Gavotte (BWV 1012)	<i>Pedagog: Bohdana Sanktusová</i>
F. Sor	Etuda č. 2, a 3 op. 44	
M. Tesař	Ballad	
M. Linnemann	Rain over Dublin	
10. Ema Králová	* 3. 4. 2010	ZUŠ F.Pišingera Trhové Sviny
J. S. Bach	Bourrée e moll BWV 996	<i>Pedagog: Mgr.Irina Hromková</i>
F. Carulli	Etude-Moderato č. 6 op. 241	
S. Behrend	Soleares	
11. Ester Kuklová	* 5. 3. 2010	Gymnázium a Hudební škola hl.m. Prahy
F. Sor	Waltz E dur op. 32, No. 2	<i>Pedagog: Taťána Klánská</i>
V. Lindsey - Clark	Simply Latin - Rio by night(Gentle bossa nova)	
J. Sagreras	Maria Louisa Mazurka	
M. Langer	Suite Latine - Danza Colombiana	
12. Terezie Willová	* 20. 11. 2009	ZUŠ Terezie Brzkové, Plzeň
G. Bergen	Bourrée	<i>Pedagog: Marta Šímanová</i>
T. Stachak	Procházka s hlavou v oblacích	
A. Dix	Bourrée	
N. Coste	Allegretto	
13. Vojtěch Juška	* 26. 7. 2010	ZUŠ Havlíčkova, Pardubice
T. Stachak	Irská etuda	<i>Pedagog: Filip Kudelásek</i>
F. Carulli	Andante op. 241 No. 18	
S. Joplin	The Entertainer	

- | | | |
|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| 14. Kateřina Kleinová | * 12. 4. 2010 | ZUŠ Klecany |
| J. Horáček | Hradní tanec | <i>Pedagog: Miguel Garcia</i> |
| M. Carcassi | Siciliana | |
| L. Brouwer | Estudios sencillos č. I. a VI. | |
| 15. Viktorie Antalyk | * 09.11. 2010 | ZUŠ Josefa Suka, Benešov |
| F. Tárrega | Lagrima | <i>Pedagog: Alexandar Badarovski</i> |
| N. Munitič | Kapljice | |
| C. Hartog | Fiesta Gitana | |

Kategorie III.

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|--|
| 1. Filip Parpel | * 24. 3. 2008 | ZUŠ Žatec |
| M. Tesař | Slow Dance | <i>Pedagog: Lucie Kolmanová</i> |
| F. Sor | Etuda op. 35 č. 8 | |
| M. Gangi | Studio n° 9 | |
| C. Süsler | Soleares | |
| 2. Eliška Fárková | * 30. 3. 2008 | ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem |
| I. Albeniz | Asturias | <i>Pedagog: MgA. Gabriel Červeňák</i> |
| C. Matthieu | Fall Song | |
| 3. Lukáš Pokorný | * 2. 8. 2008 | ZUŠ JM Praha 4 |
| J. K. Mertz | Andante maestoso opus 1 | <i>Pedagog: Mgr. Miroslav Žára</i> |
| L. Brouwer | Études Simples č. VI. | |
| H. Villa-Lobos | Prélude No. 1 | |
| 4. Jakub Gillig | * 28. 7. 2008 | ZUŠ E.Marhuly, Ostrava-Mariánské Hory |
| F. Sor | Walzer č. 5, op. 18 | <i>Pedagog: Ondřej Gillig</i> |
| T. Stachak | Charakteristické etudy-Harfová | |
| M. D. Pujol | Candombe en Mi | |
| 5. Alice Michajlová | * 12. 9. 2008 | Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy |
| M. Giuliani | La melanconia | <i>Pedagog: Taťána Klánská</i> |
| R. Dyens | Lettre noire | |
| M. Tesař | Four ballad stories - II. Cantabile | |
| G. Sanz | Canarié | |

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| 6. Petr Křížek | * 30. 5. 2008 | ZUŠ Piaristické nám., České Budějovice |
| J. S. Bach | Preludium D dur | <i>Pedagog: Pavel Steffal</i> |
| F. Moreno - Torroba | Suite castellana (Fandanguillo, Arada, Danza) | |
| Z. de Abreu | Tico-tico no Fubá | |
| 7. Vojtěch Link | * 27. 9. 2007 | ZUŠ Praha 9 Prosek |
| M. Tesař | Andantino | <i>Pedagog: Alena Řezníčková</i> |
| I. Albeniz | Asturias | |
| 8. Matěj Bělohlávek | * 19. 3. 2007 | ZUŠ Střezina Hradec Králové |
| Anonym | Courante | <i>Pedagog: Julie Coufalová</i> |
| J. Cardoso | Milonga | |
| P. Lerich | Valčík č. 2 | |
| R. Dyens | Lettre noire | |
| 9. Bohdana Buchalová | * 4. 8. 2008 | ZUŠ E. Marhuly, Ostrava - Mariánské Hory |
| F. Sor | Divertimento č. 6, op. 8 | <i>Pedagog: MgA. Ondřej Gillig</i> |
| I. Zelenka | Kolotoč | |
| T. Stachak | Café waltz | |
| T. Stachak | Charakteristické etudy-Country, Tarantella | |
| 10. Michaela Kolková | * 16. 3. 2007 | ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice |
| L. v. Beethoven | Moonlight sonata (no 14) | <i>Pedagog: Pavel Michálek</i> |
| F. Tárrega | Recuerdos de la Alhambra | |
| 11. Adam Slunečko | * 1. 8. 2008 | ZUŠ Plzeň, Sokolovská |
| F. Moreno - Torroba | Suite castellana - Danza | <i>Pedagog: Hana Trnková</i> |
| S. L. Weiss | Fantasie | |
| C. Domeniconi | Koyunbaba - Cantabile | |
| 12. Agáta Durošková | * 24. 2. 2008 | ZUŠ Frýdek - Místek |
| F. Sor | Etuda č.21 op. 35 | <i>Pedagog: Dalibor Šlachta</i> |
| F. Carulli | Andante grazioso | |
| T. Stachak | Etuda - Blues | |
| 13. Rozárie Černá | * 14. 2. 2008 | ZUŠ H. Kubáta Kladno |
| J. S. Bach | Prelude BWV 998 | <i>Pedagog: MgA. Ozren Mutak, PhD.</i> |
| A. Lauro | Vals Venezolano No. 3 | |
| A. Piazzolla | Libertango | |

14. Jan Vítek	* 14. 5. 2007	ZUŠ Bedřicha Smetany, Plzeň
J. K. Mertz	Die Unruhe	<i>Pedagog: Radka Nárovcová</i>
L. Brouwer	Un Dia de Noviembre	
R. Dyens	Lettre encore	
F. Kleynjans	Farandole	

15. Karolína Sacká	* 2. 1. 2008	ZUŠ Frýdek - Místek
F. Sor	Andantino	<i>Pedagog: Dalibor Šlachta</i>
F. Carulli	Poco Allegretto	
T. Stachak	Etuda - Country	
M. Drozdowski	Charleston	

16. Izabela Dvorníková	* 6. 12. 2007	ZUŠ F. X. Richtera Holešov
G. Sanz	Canarios	<i>Pedagog: Martina Jurčíková</i>
F. Tárrega	Rosita polka	
M. D. Pujol	Candombe en mi	

17. Emma Symanková	* 15. 10. 2007	ZUŠ Hynka Kubáta Kladno
J. S. Bach	Sarabande BWV 997	<i>Pedagog: Marek Janda</i>
J. K. Mertz	An Malvina	

Kategorie IV.

1. Michał Szajor	* 21. 9. 2004	ZUŠ Pavla Kalety, Český Těšín
F. Sor	Les Folies d'Espagne, Menuet, op. 15	<i>Pedagog: Mgr. art. Tomáš Hampala</i>
I. Albéniz	Mallorca, op. 202	

2. Magdalena Kozáková	* 15. 7. 2004	ZUŠ Střezina Hradec Králové
J.A. Losy	Suita G dur - Ouverture	<i>Pedagog: Julie Coufalová</i>
M. Carcassi	Allegretto grazioso op. 60 č. 9	
J. W. Duarte	Sua Cosa	

3. Kristýna Verichová	* 1. 1. 2005	Konzervatoř Pardubice
F. Sor	Fantasia op.21, No. 6, „Les adieux“	<i>Pedagog: MgA. Anna Hronová</i>
F. Sor	„Galop“ op. 32, No. 6	
M.D.Pujol	Tres piezas rioplatenses, III. Rojo y negro	
M. Pasieczny	Homenaje a Manuel de Falla, I. Lamento, II. Cancion	

- 4. Martin Pokorný** * 26. 1. 2004 ZUŠ Jižní Město, Křtinská, Praha 4
A. Barrios - Mangoré La Catedral – Allegro Solemne *Pedagog: Mgr. Miroslav Žára*
F. Tárrega Capricho árabe
R. Dyens Fuoco (Libra Sonatine)
- 5. Vincent Duroška** * 16. 1. 2004 ZUŠ Frýdek - Místek
F. Sor Etuda č. 24 op. 31 *Pedagog: Dalibor Šlachta*
D. Scarlatti Sonata K 322
R. Dyens Lettre latine
M. Drozdowski Chicago boogie
- 6. Tadeáš Chlubna** * 27. 4. 2004 ZUŠ Zruč nad Sázavou
J. S. Bach Cello Suite BWV 1007: *Pedagog: MgA. Matěj Fremel*
Prelude, Menuet I, Menuet II
M. Tesař Baladický příběh č. 1
R. Dyens Tango en Skai
- 7. Nela Malíková** * 13. 4. 2005 Gymnázium a Hudební škola hl.m. Prahy
J. Dowland My Lady Hunsdon's Puffe *Pedagog: Taťána Klánská*
A. Piazzolla Verano porteño
M. Tesař Four ballad stories - I. Moderato
J. K. Mertz Tarantelle
- 8. Adéla Rút Kodešová** * 19. 10. 2006 ZUŠ Adolfa Voborského, Praha 4, Modřany
J. K. Mertz Capriccio op. 13 *Pedagog: Viktor Kodeš*
J. S. Bach Largo BWV 1005
F. Moreno - Torroba Nocturno
D. Scarlatti Sonata K 238
L. Brouwer Danza del Altíplano
- 9. Johana Svobodová** * 31. 5. 2005 Konzervatoř Plzeň
A. Piazzolla La muerte del Angel *Pedagog: MgA. Ozren Mutak, PhD.*
J. A. Losy Ouverture
D. Bogdanovic Sitni Vez, Žalopojka (Lament)
- 10. Ruben Bartek** * 16. 9. 2004 ZUŠ Nad Alejí, Praha 6
G. Sanz Pavana *Pedagog: Jindřiška Rychetská*
H. Villa-Lobos Preludium č. 1
G. Ryan Rondo Rodeo

- 11. David Křemen** * 13. 6. 2006 Gymnázium a Hudební škola hl.m. Prahy
 J. Morel Danza brasilerá *Pedagog: Taťána Klánská*
 D. Aguado Rondo a moll op. 2
- 12. Emma Jančová** * 11. 7. 2005 Konzervatoř Plzeň
 L. Brouwer Etude no. 9 *Pedagog: MgA. Ozren Mutak, PhD.*
 (Omaggio a Szymanowski)
 S.L. Weiss Suite e moll - Prelude, Allemande
 Niel Gow arr. David Russel Niel Gow's Lament for the Death of His Second Wife
 J. K. Mertz Die Unruhe
- 13. Anik Nguyen** * 11. 4. 2006 Gymnázium a Hudební škola hl.m. Prahy
 Niel Gow arr. David Russel Niel Gow's Lament For The *Pedagog: Taťána Klánská*
 Death Of His Second Wife
 J. K. Mertz Die Unruhe
 J. K. Mertz An Malvine
 D. Cimarosa Sonáta č. 18 A dur
- 14. Johana Kubátová** * 21. 3. 2004 Pražská konzervatoř
 J. S. Bach Suita e moll BWV 996 *Pedagog: MgA. Václav Kučera Art.D*
 (Preludium, Allemande, Courante)
 J. Malats Serenata espannola
- 15. Anna Fleissigová** * 29. 1. 2006 ZUŠ Hynka Kubáta Kladno
 S. L. Weiss Fantasie *Pedagog: MgA. Ozren Mutak, PhD.*
 F. Schubert Ständchen
 L. Brouwer Danza del altiplano
- 16. Stanislav Křída** * 18. 6. 2006 ZUŠ Kutná Hora
 J. S. Bach Prelude BWV 999 *Pedagog: MgA. Matěj Frelm*
 M. Tesař Baladický příběh č. 1
 M. D. Pujol Candombe en mi
 F. Tárrega Lagrima
 R. Dyens Lettre noire
- 17. Anna Lepschy** * 23. 7. 2004 ZUŠ Český Krumlov
 A. Barrios - Mangoré La Catedral-I. Preludio *Pedagog: MgA. Klára Ferenczi*
 F. Sor Andante maestoso op. 11, č. 6
 I. Albeniz Asturias

- | | | |
|--------------------------------|----------------------|--|
| 18. Adrian Skramuský | * 1. 4. 2005 | Pražská konzervatoř |
| Ruská lidová (arr. S. Rudnev) | Lipa vekovaia | <i>Pedagog: MgA. Patrick Vacík, PhD.</i> |
| J. Rodrigo | En los Trigales | |
| 19. Pavel Hlas | * 26. 5. 2004 | ZUŠ Rychnov nad Kněžnou |
| J. S. Bach | Fuga a moll BWV 1000 | <i>Pedagog: Miroslav Madžo</i> |
| I. Albeniz | Asturias | |

Absolutní vítězové minulých ročníků soutěže PRAGuitarra Clásica

- 2010 **Barbora Kubíková** (ZUŠ České Budějovice, Pavel Steffal)
- 2011 **Hedvika Švendová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2012 **Klára Novotná** (ZUŠ Hradec Králové, Rostislav Coufal)
- 2013 **Kryštof Kohout** (ZUŠ Plzeň, Marta Šimanová)
- 2014 **Dominika Švendová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2015 **Veronika Jakubčíková** (Konzervatoř Ev. akademie, Olomouc, Petra Galasová)
- 2016 **Jeroným Staša** (Pardubice, soukromá výuka Petr Saidl)
- 2017 **Václav Hřebec** (ZUŠ Plzeň, Marta Šimanová)
- 2018 **Filip Novák** (GMHŠ Praha, Taťána Klánská)
- 2019 **Marie Balcarová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2020 **Markéta Hejdová** (ZUŠ Kladno, Ozren Mutak)
- 2021 **Tobiáš Krpec** (ZUŠ I. Hurníka Praha, Manuela Hrajnohová)

POZNÁMKY

POZNÁMKY

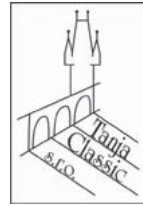


www.gmhs.cz



VIA MUSICA
AD BEATUM
z.s.

www.adbeatum.cz



www.koncertniagentura.cz

Poděkování:



Státní fond kultury ČR



Blue Season
art agency

